

# Soós Lajos pásztorfaragó munkássága, alkotásai

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Soós Lajos pásztorfaragó munkássága, alkotásai
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

<input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság	<input type="checkbox"/> egészség és életmód	<input type="checkbox"/> épített környezet
<input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások	<input checked="" type="checkbox"/> <b>kulturális örökség</b>	<input type="checkbox"/> sport
<input type="checkbox"/> természeti környezet	<input type="checkbox"/> turizmus	

1. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: 8873 Csörnyeföld, Fő út 6.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

<input checked="" type="checkbox"/> települési	<input type="checkbox"/> tájegységi	<input type="checkbox"/> megyei	<input type="checkbox"/> külföldi magyarság
--	-------------------------------------	---------------------------------	---

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Soós Lajos a zalai pásztorfaragók utolsó nemzedékéhez tartozott. Csörnyeföldön élt és alkotott. A településen élők szívesen emlékeznek rá, büszkeséggel, elismeréssel beszélnek munkásságáról.

Soós Lajos 1910-ben egy muraközi summáscsaládban született a Zala megyei Filópusztán. A családban sok gyerek volt, így őket korán munkába fogták.

Vele készült interjúban az alábbiakról mesét:

„Mikor 9-10 éves gyerek voltam, akkor délután már postásgyerek voltam. Szemenyére jártam postára, sokszor sírva bizony, mert más gyerek labdázott, én meg vittem a bádogdobozt a postáért. 11 éves koromban kőműves lettem. Nem is járhattam ki a 6. osztályt, mert a kenyérkereset odaszóltott a rúd mellé.”

1923-ban Szent György napkor Csörnyeföldön községi csordásnak szegődött és testvérével közösen őrizték a teheneket. Első faragványait ekkor készítette bátyja útmutatása alapján. „Itt kezdtem a legelőn már kicsit bővebben faragni. Akkor már jobban tetszett az az ostornyél, amit faragtam. Leginkább kecskerágítóból faragtam, mert nagyon szép fehér fa az, olyan viaszszínűvé válik, olyan szép viaszárgán érik be. Később faragtam pipaszárat, képrámát is, meg dobozokat, széket, bútort és sok mindent.”

Munkái az 1930-as évektől válnak ismertté. Kedvenc témája a régi pásztorélet alakjainak és a falusi hétköznapiak részeseinek kisméretű faszobrokkal való ábrázolása. Többször is felbiciklizett Budapestre, hogy megnézze a Néprajzi és a Szépművészeti Múzeum kiállításait, hogy újabb ötleteket szerezzen; így készült például egy ivókanala. Munkáit domború faragással, spanyolozással és karcolással készítette.

1936-ban a Balaton-vidéki népművészeti kiállításon díjat kapott munkáiért, a következő évben pedig Párizsban, egy népművészeti, szobrászati kiállításon nyert d'Argent (ezüst) érmet a kollekciójáért. Munkái között a népi faragás teljes vertikuma megtalálható: sok tükröst, juhászbót, sótartót, de még székeket is faragott. 1993-ban Soós Lajos készítette az újonnan épülő mikesapocsonyfai templom Hétfájdalmú Szűz Mária domborművét is.

1985-ben faragótudásáért a Népművészet Mestere kitüntetést kapott. Szívesen átadta ismereteit a fiataloknak, rendszeres résztvevője volt a nyári faragó alkotótáboroknak. Munkái ma a csörnyeföldi közösségi szíterben, a lenti művelődési házban, a nagykanizsai és zalaegerszegi múzeumban és a budapesti Néprajzi Múzeumban is megtekinthetők.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Csörnyeföld település meghatározó alakja Soós Lajos. Munkásságával sokakat inspirált és vezetett be a fafaragás rejtelmeibe. Fontos, hogy emlékét, településünkön található munkáit megőrizzük és óvjuk a jövő nemzedéke számára.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

<https://csornyefold.hu/hu/egyhaz/>

<https://tgym.hu/index.php/kiallitasaink/a-honap-mutargya/96-2017-2/szeptember/321-soos-lajos>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: ----