

# Boa Endre népi iparművész munkássága, alkotásai

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: Boa Endre népi iparművész munkássága, alkotásai
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

<input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság	<input type="checkbox"/> egészség és életmód	<input type="checkbox"/> épített környezet
<input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások	<input checked="" type="checkbox"/> <b>kulturális örökség</b>	<input type="checkbox"/> sport
<input type="checkbox"/> természeti környezet	<input type="checkbox"/> turizmus	

1. A nemzeti érték fellelhetőségének helye: 8873 Csörnyeföld, Fő út 6.

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

<input checked="" type="checkbox"/> települési	<input type="checkbox"/> tájegységi	<input type="checkbox"/> megyei	<input type="checkbox"/> külhoni magyarság
--	-------------------------------------	---------------------------------	--

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

„Boa Endre

1956.03.13.-án születtem Nagykanizsán, gyermekkoromat Csörnyeföldön töltöttem. 1978 -óta Letenyén élek. 1983-ban kapcsolódtam be a megyei és országos népművészeti mozgalomba, fafaragóként.

1990-óta fő hivatásnak választottam a fafaragást, aminek első szakmai lépcsőfoka a Népi Iparművész cím elérése volt 1995-ben. Az elmúlt negyven évben számos kispasztika, és közel kettőszázötven nagyméretű köztéri alkotás került ki a kezeim közül. Ezek az alkotások nem csak hazánkban, hanem az összes határon túli területen megtalálhatóak.

Elsősorban történelmünk jeles alakjait formálom meg, de az utóbbi időben egyre több szakrális alkotást is készítek. 2014-ben munkám elismeréséül a Magyar Kézművességért díj arany fokozatát vehettem át. Szakmai és személyes hitvallásom, hogy teremtdjenek olyan helyek, ahol a mai rohanó világban az emberek megállhatnak egy megemlékezésre, egy főhajtásra, egy imára, egy adventi örömrre.

Munkáimmal ehhez szeretnék hozzájárulni, mert hiszem és vallom, hogy a hagyományaink, a kultúránk ápolása az egyik legfontosabb feladatunk nemzeti identitásunk megőrzéséhez.”

„Szegbnél szebb munkáinak híre eljutott a határon túlra is, így ne csodálkozzon az, aki egy Boa Endre által készített szoborral találja magát szemben Ausztriában, Németországban, vagy esetleg Franciaországban. Nemcsak külföldön, de hazánkban is egyre többször keresik fel a művészt, hogy faragja ki Szent István, Szent László vagy Szent Kristóf képét. Ma az országban körülbelül 200 köztéri szobra lelhető fel, sőt, több környező település játszótere is az ő munkájának eredménye. Legszívesebben diófával dolgozik és kedvelt témája az emberábrázolás, főként Szent Orbán alakja, akit már több mint 30-szor faragott ki, hol kérésre, hol csak a maga kedvére.”

Csörnyeföld településen több köztéri munkája is fellelhető: Szent Borbála, Szent Orbán, Szent István, és a 2023. évben a Nepomuki Szent János kápolnánál állított fakereszt is keze munkáját dicséri.

A település könyvtárában több kisebb méretű munkáját tekinthetik meg az érdeklődők.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Csörnyeföld település meghatározó alakja Boa Endre. Fontos, hogy munkásságát elismerjük, településünkön található munkáit megőrizzük és óvjuk a jövő nemzedéke számára.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

[https://zalavosz.hu/2023\\_jeloltek/?fbclid=IwAR2hrJNxWylHqxJmKZgzRIKBbr5scijRPJfMr3EmDy8N7mjXwe-jhz0ekBo](https://zalavosz.hu/2023_jeloltek/?fbclid=IwAR2hrJNxWylHqxJmKZgzRIKBbr5scijRPJfMr3EmDy8N7mjXwe-jhz0ekBo)

[www.boafaragas.hu](http://www.boafaragas.hu)

<http://www.zalanepmuveszet.hu/tagsagunk/Fafarago/BoaEndre.html>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: ----